



НАЦІОНАЛЬНИЙ КОМПЛЕКС
«ЕКСПОЦЕНТР УКРАЇНИ»

НАКАЗ

20 березня 2025
дата

№ 41

м. Київ

*Про проведення мистецького конкурсу
у Національному комплексі
«Експоцентр України» (ВДНГ)*

З метою загального переосмислення простору Національного комплексу «Експоцентр України» як історичного ідеологічного комплексу в рамках декомунізації та деколонізації у сучасних умовах і подальшої реалізації проекту створення Музею монументальної пропаганди на території комплексу, -

НАКАЗУЮ:

1. Провести мистецький конкурс на визначення переможця із проведення дослідження історії та концепції ВДНГ як типу радянського ідеологічного простору та підготовки до публікації (онлайн) матеріалів дослідження з робочою назвою – «ВДНГ: Переосмислення» (оголошення додається).
2. Затвердити перелік документів, які додаються до пропозиції учасника (додається).
3. Начальнику відділу кадрового забезпечення та документообігу (Раренко А.В.) довести наказ до відома працівників та керівників структурних підрозділів під розпис.

Т.в.о генерального директора

Олексій ШИНДІН

ОГОЛОШЕННЯ ПРО ПРОВЕДЕННЯ МИСТЕЦЬКОГО КОНКУРСУ

З метою загального переосмислення простору Національного комплексу «Експоцентр України» як історичного ідеологічного комплексу в рамках декомунізації та деколонізації у сучасних умовах і подальшої реалізації проекту створення Музею монументальної пропаганди на території комплексу оголошує мистецький конкурс на визначення переможця з надання послуг з проведення дослідження історії та концепції ВДНГ як типу радянського ідеологічного простору та підготовки до публікації (онлайн) матеріалів дослідження з робочою назвою – «ВДНГ: Переосмислення».

1. Організатор конкурсу:

Національний комплекс «Експоцентр України»

03127, Київ, пр-т Академіка Глушкова, 1

тел. +38 044 596 91 01,

Відповідальний за проведення конкурсу: секретар конкурсної комісії – **Дар'я Сириця**, +380669072570, d.syrytsya@vdng.ua

2. Подання конкурсної документації:

Проект на участь у конкурсі подається в електронній формі та надсилається секретарю конкурсної комісії за адресою - d.syrytsya@vdng.ua.

До проекту учасник додає документи згідно з переліком, наведеним у додатку 2 до наказу про проведення мистецького конкурсу.

3. Кінцевий строк подання конкурсних пропозицій:

27 березня 2025 року о 12:00

4. Етапи проведення конкурсу:

I етап (технічний відбір)	Наявність всіх документів, наведених у додатку 2 до наказу про проведення мистецького конкурсу
II етап (експертна оцінка пропозицій)	Критерії оцінювання: <ul style="list-style-type: none"> - зміст пропозиції (актуальність теми, новизна, соціальна важливість заходу); - відповідний досвід учасника (портфоліо); - якість пропозиції (повнота опису заходу, деталізації пропозиції).

III етап (презентація пропозицій)	Критерії оцінювання: <ul style="list-style-type: none">- вплив заходу на зростання рівня культурного капіталу країни;- очікувана загальна результативність заходу;- повнота охоплення цільової аудиторії;- інноваційність і креативність;- рівень кадрового та матеріально-технічного забезпечення, необхідного для виконання заходу- досвід виконання аналогічних заходів
---	---

5. Дата оголошення переможця конкурсу:

2 квітня 2025 року.

6. Оцінювання проектів

Оцінювання проводиться конкурсною комісією.

7. Детальна інформація щодо проведення конкурсу:

Мета конкурсу:

1. Переосмислення простору ВДНГ в сучасних умовах;
2. Дослідження території (просторовий, хронологічний та концептуальний аудит);
3. Збір та аналіз матеріалів щодо історії та концепції ВДНГ як типу радянського ідеологічного простору;
4. Написання рекомендацій (огляд сценаріїв) загального переосмислення комплексу в рамках декомунізації та деколонізації;
5. Написання рекомендацій щодо створення окремого простору для осмислення радянської монументальної пропаганди (мистецтво, архітектура, освіта, соціальні взаємодії).

Місце проведення: територія НК «Експоцентр України».

Цільова аудиторія: професійна спільнота, молодь, яка цікавиться мистецтвом, люди старшого віку, родини з дітьми, організовані екскурсії.

Основна задача: проведення дослідження історії ВДНГ та розгляд можливості створення на його основі окремого простору для осмислення радянської монументальної пропаганди.

Секретар конкурсної комісії



Сириця Д.

ПЕРЕЛІК ДОКУМЕНТІВ,
що додаються до пропозиції учасника

№,	Назва документа	Деталізація
1.	Заявка на участь у конкурсі	Готується в довільній формі на бланку учасника із зазначенням контактних даних та уповноваженої особи учасника
2.	Синопис заходу	Короткий опис заходу, 1 арк.
3.	Розгорнутий опис заходу	Детальний опис заходу, що розкриває актуальність теми, новизну, соціальну важливість та відповідність заходу предмету проведення конкурсу, до 10 арк.
4.	Бюджет	У гривнях, з урахуванням податків, які мають бути сплачені
5.	Портфоліо (збірка реалізованих проектів)	У довільній формі
6.	Копії реєстраційних документів учасника	Копії, завірені належним чином: - документи, що підтверджують вашу особу (копію паспорта (сторінки 1-6 та ті, на яких зазначено місце проживання) або копію іншого документа, передбаченого ст. 13 Закону «Про Єдиний державний демографічний реєстр та документи, що підтверджують громадянство України»; - статут або інший установчий документ вашої компанії; - документи, що підтверджують статус платника податків.
7.	Копії документів, що підтверджують відповідність учасника кваліфікаційним критеріям, передбаченим частиною другою статті 16 Закону України «Про публічні закупівлі»	Копії, завірені належним чином: Відповідно до частини другої статті 16 Закону України «Про публічні закупівлі» кваліфікаційними критеріями є: - наявність документально підтвердженого досвіду виконання аналогічного (аналогічних) за предметом закупівлі договору (договорів); - наявність фінансової спроможності, яка підтверджується фінансовою звітністю.